



Pressemitteilung vom 6.5.24

Mühlenfunken – Pop & Poetry Festival am 7. September

Titel: Mühlenfunken – Pop & Poetry Festival

Datum: Samstag 7.9.2024

Zeit: 15-22 Uhr

Ort: Mühlenwiese an der Kupfermühle, Kupfermühlenweg 7, 21509 Glinde

Veranstalter: Europa-Union, Roter Panther Kommunikation

Eintritt frei

Das **Mühlenfunken** ist ein neues, eintägiges Kulturfestival auf der Mühlenwiese in Glinde. Die Europa-Union in Kooperation mit den Veranstaltern Germo Lindemann und Tobi Kirsch feiert mit diesem Event das 60-jährige Bestehen der Städtepartnerschaft mit Saint-Sébastien-sur-Loire. Die Veranstaltung bietet sowohl Literatur- als auch Musikfreunden ein reichhaltiges Programm, dass durch eine Vielzahl kulinarischer Angebote ergänzt wird. Die Veranstaltung möchte mit den lokalen Institutionen zusammen die deutsch-französische Freundschaft zelebrieren. Der Eintritt ist frei.

Am Nachmittag wird nach einem Grußwort des Gliner Bürgermeisters Zug ein **literarisches Programm** stattfinden, dass vom Kieler Literaturveranstalter *Björn Högsdal* kuratiert wird. Es wird von hochkarätigen Autoren aus der Spoken Word und Poetry Slam-Szene gestaltet. Am Ende des Programms wird ein Gewinner oder eine Gewinnerin von vorher an Gliner Schulen stattfindenden Poetry Slam Workshops einen Text präsentieren. Im Anschluß an den Literaturteil wird die Europa-Union ihre Arbeit und die Verschwisterung ausführlich vorstellen.

Am Abend folgt das **Musikalische Programm**:

Rendez-Vous ist eine multikulturell zusammen gesetzte Swing- und Chansongruppe aus Hamburg. Die Sängerin Caroline Lacaze ist in der Loire-Region aufgewachsen und in Anger geboren, einer Nachbarstadt von Nantes. Seit 12 Jahren lebt sie in Hamburg und hat hier eine eigene Familie mit einem deutschen Musiker und Produzenten gegründet. Caroline ist auch bereits in Saint-Sébastien-sur-Loire aufgetreten und passt damit perfekt zu dieser Veranstaltung. Rendez-Vous tritt regelmäßig in Hamburg auf, u.a. beim Arabesque Festival.

Neben Klassikern von Edith Piaf, Django Reinhardt und Charles Trenet sowie aktuellen Songs von z.B. Zaz stehen auch einige seltener gehörte Perlen aus Frankreich auf dem Programm des multikulturellen Quartetts. Mit französischer Leichtigkeit, viel Charme und mit swingendem Groove werden Rendez-Vous von unserer Bühne aus einen Abend lang pure, fußwippende Lebensfreude versprühen, die manch eine(n) nach dem Konzert den Heimweg summend, mit beschwingtem Gang und einem Lächeln auf den Lippen antreten lassen könnte.

Weitere Informationen finden sie auf Seite 2

Pressekontakt: Tobias Kirsch, mail: t.kirsch@roter-panther.de Tel. 01579-2319280,
Stettiner Weg 2b, 21509 Glinde

Principles of Joy ist eine Soul- und Funkband aus der Nähe von Paris und hat ihre Wurzeln im HipHop. Bandleader und Multiinstrumentalist Ludovic Bors schreibt die Musik und seine Frau Christelle Amoussou die Texte, die durch die Sängerin *Rachel Yarabou* live performt werden. Die sechsköpfige Band spielt seit langem zusammen und ist von den Soulvarianten der 60er und 70er Jahre geprägt, aber auch Jazz und die Ursprünge der HipHop-Kultur sind eine wichtige Inspiration für sie. Textlich orientieren sie sich ganz an der Soultradition und beschäftigen sich u.a. mit den Themen gesellschaftlicher Protest und Diskriminierung. Auf jedem Album ihrer Veröffentlichungen auf dem Label Qsounds befindet sich eine Coverversion eines bekannten Soulsongs, aktuell ehren sie die an Krebs verstorbene *Sharon Jones* mit ihrer Version von ‚Your thing is a drag‘. Durch zahlreiche Touren in Deutschland haben sie sich eine wachsende Fangemeinde erspielen können. Ihr aktuelles Album ‚It’s soul that counts‘ (erschienen auf Qsounds im März 24) bekam hervorragende Kritiken und wurde für die Longlist des Preises der deutschen Schallplattenkritik in diesem Jahr nominiert.

Gefördert wird das Projekt vom Deutsch-Französischen Bürgerfonds:

Der Deutsch-Französische Bürgerfonds berät, vernetzt und finanziert Projekte, die die deutsch-französische Freundschaft und Europa in der Breite der Bevölkerung erlebbar machen. Er fördert eine Vielzahl an Formaten und Themen, ist niedrigschwellig und steht allen Akteuren der Zivilgesellschaft offen.

Der Bürgerfonds geht auf den im Jahr 2019 zwischen Deutschland und Frankreich geschlossenen Vertrag von Aachen zurück und wurde im April 2020 errichtet. Er wird vom Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW) umgesetzt und zu gleichen Teilen von der Bundesregierung und der französischen Regierung finanziert.

Die Veranstaltung wird zudem von Hamburger Sparkasse Glinde gefördert.

Wir stehen für Fragen (Details zum Programm, Ablauf, etc.) gern jederzeit zur Verfügung.

Links:

www.muehlenfunken.de

<http://www.europa-union-glinde.de/>

www.buergerfonds.eu

www.principlesofjoy.net